



Underground művészet és alternatív nyilvánosság

A konferencia társrendezvénye
Nemzetközi Performansz Parádé
Performanszok, installációk a TV-toronyban
és a Közéltés Galériában.
Házigazda: Közéltés Egyesület, Pécs

A konferencia megrendezését támogatta a Bölcsészettudományi
Kar és a Pécsi Tudományegyetem

– az értelmiség és a punk/rock zene kapcsolata
a hetvenes-nyolcvanas évek Magyarországon

A PTE-BTK Kommunikációs Tanszékének rendezésében

November 8. péntek

10.00: Érkezés

10.30: A konferenciát megnyitja Vidovszky László zeneszerző, egyetemi tanár (Zeneművészeti Intézet, Pécs)

Elnök: Havasréti József kommunikációkutató (Kommunikációs Tanszék, Pécs)

10.45-11.15: Vörös Miklós (University of Chicago – Kommunikációs Tanszék, Pécs)
Ezerkilencszázhetvenhét

11.15-11.45: Vályi Gábor (PhD-hallgató, Kommunikációs Doktori Iskola, Pécs)
Közösségi médiumok, globális közösségek, önszervező társadalom – A szubkulturális nyilvánosság szerkezetváltása.

11.45-12.15: György Péter (Eszttika és Kommunikáció Tanszék, Budapest) *A piac hiánya mint formateremtő elv – A neoavantgarde társadalmi elfogadottsága, szerepe versus a tömegkultúra és a piac hiánya.*

12.15-12.45: Gavra Gábor (egyetemi hallgató, Kommunikációs Tanszék, Pécs)
A hatalomellenességtől az ellenhatalomig. Értelmiség és rockzene kapcsolata a hetvenes-nyolcvanas évek fordulóján Magyarországon.

12.45-13.15: Vita

13.15-14.00: Ebédszünet

Elnök: Hammer Ferenc szociológus (Eszttika és Kommunikáció Tanszék, Budapest)

14.00-14.15: Underground plakátok és folyóiratok a nyolcvanas évekből. Válogatás az Artpool gyűjteményéből. Bevezeti: Klaniczay Júlia (Artpool Művészetkutató Központ)

14.15-14.45: Bánhegyi Anna (PHD hallgató, CEU, Budapest)
Tépett madarak – egyéniség és elidegenedés a nyolcvanas évek heavy metal szubkultúrájában

14.45-15.15: Tóth G. Péter (Lackó Dezső Múzeum, Veszprém)
Lázadók idézőjelben – koppányok és laborcok a nem-underground művészetben

15.15-15.45: Hárs György Péter (Etika és Antropológia Tanszékcsoport, Veszprém)
Demokrácia – egy alternatíva vége. Pécs 1983-1993.

15.45-16.15: Becze Szabolcs (egyetemi hallgató, Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszék, Miskolc)
Az underground és a technikai imperatívusz re-spiritualizálása

16.15-16.45: Vita

16.45-17.00: Szünet

Elnök: Horvát János médiaszakértő (Kommunikációs Tanszék, Pécs)

17.00-17.30: Horányi Attila (Filozófiatörténeti Tanszék, Pécs)
Xantus János: Diorissimo

17.30-18.00: Mátyás Győző (Kritika folyóirat, Budapest)
A nyolcvanas évek filmművészete és az alternatív zenei irányzatok

18.00-18.30: Szekfű András (Kommunikációs Tanszék, Pécs)
Kis Magyar Fénytan, avagy mi jut eszedbe az Ex Kódexről?

18.30-19.00: Vita

19.30: Fogadás a konferencia résztvevői számára.
Helyszín: Dominikánus Ház

A PTE BTK Kommunikációs Tanszékének rendezvénye. Pécs, 2002. november 8-9. Dominikánus Ház – Pécs, Színház tér 2.

A rendezvényt kísérő kiállítás:
Underground plakátok és folyóiratok a nyolcvanas évekből. Válogatás az Artpool gyűjteményéből. Bevezeti: Klaniczay Júlia (Artpool Művészetkutató Központ)

A Kommunikációs Tanszék és az Artpool kiadványai a konferencia helyszínén megvásárolhatók.

November 9. szombat

Elnök: Vidovszky László zeneszerző (Zeneművészeti Intézet, Pécs)

9.00-9.30: Kovács Balázs (egyetemi hallgató, Esztétika Tanszék, Pécs)
Hungaroton – kortárs zene a hetvenes-nyolcvanas években

9.30-10.00: Bényi Csilla (Artpool Művészetkutató Központ, Budapest)
A hetvenes-nyolcvanas évek alternatív zenei életének dokumentumai az Artpool Művészetkutató Központ gyűjteményében. Zenei vonatkozású kutatási témák az Artpoolban.

10.00-10.30: Vita

10.30-11.00: Szombathy Bálint (Újvidék)
A Laibach és az NSK

11.00-11.30: Deréky Pál (Universitát Wien)
A Velencei Melence (1971-1973) magyar underground lapocskája az Accademia di Belle Arti vonzaskörében

11.30-12.00: Vita

12.00-13.00: Ebédszünet

Elnök: Szijártó Zsolt kommunikációkutató (Kommunikációs Tanszék, Pécs)

13.00-13.30: Klaniczay Gábor (Collegium Budapest)
New Wave líra – Trabant és Balaton

13.30-14.00: K. Horváth Zsolt (Atelier Francia-magyar Társadalomtudományi Központ, Budapest)
„Mindenki megdöglik vagy lelép...” Nirvália és disszidencia mint szocio-kulturális heterotópiák a magyar art punkban.

14.00-14.30: Müllner András (Irodalomelmélet Tanszék, Szeged)
Kex szövegek és neoavantgárd szövegalkotó eljárások – Baksa Soós János és Erdély Miklós kapcsolata

14.30-15.00: Havasréti József (Kommunikációs Tanszék, Pécs)
Anna Frank és Nagy Testvér – a társadalom ellen folytatott háború a Spions és az URH szövegeiben.

15.00-15.30: Vita

15.30-16.00: Zárszó