

program

10.30

1) a fotóművészek társadalmi helyzetének, értékrendjének, alkotási, publikálási, kiállítási és munkalehetőségeinek vizsgálata

Az altéma ismertetése (10-15 percben)

Korreferátum az előzetes szövegek és az ismertetés alapján (5-10 perc)

Vita (20-25 perc)

Altéma gazdája: Kemenesi Zsuzsanna és Pfisztner Gábor

Korreferátor: Hornyik Sándor

11.20

(2) intézményvizsgálat a fotóművészet szakmai szervezetei és a fotográfia nyilvánosságra hozásával (is) foglalkozó intézmények körében

Az altéma ismertetése (10-15 percben)

Korreferátum az előzetes szövegek és az ismertetés alapján (5-10 perc)

Vita (20-25 perc)

Altéma gazdája: Kemenesi Zsuzsanna és Pfisztner Gábor

Korreferátor: Bán András

12.10 - 13.10 szünet

13.10

(3) a fotográfia és a vizuális kommunikáció közép- és felsőfokú oktatásának céljai, módszerei, perspektívái és intézményi stratégiái

Az altéma ismertetése (10-15 percben)

Altéma gazdája: Béres István

Korreferátum az előzetes szövegek és az ismertetés alapján (5-10 perc)

Vita (20-25 perc)

Korreferátor: Horányi Attila

A fotográfiai mező Magyarországon c. kutatás tanulmányíró workshopja

Múcsarnok, 2007. november 10. 10-16.00

14.00

(4) a fotográfia, az állóképes vizuális nemzeti örökség megőrzésének, archiválásának, nyilvánosságra hozásának és oktatásának céljai, módszerei, perspektívái és intézményi stratégiái

Az altéma ismertetése (10-15 percben)

Korreferátum az előzetes szövegek és az ismertetés alapján (5-10 perc)

Vita (20-25 perc)

Altéma gazdája: Cs. Plank Ibolya

Korreferátor: Hornyik Sándor

14.50

(5) a digitális fotótechnika és a számítógépes alkalmazások térhódításának következményei az alkotói magatartás változásaiban a fotóművészet és a populáris fotográfia területén

A képzőművészeti fotóhasználat

Az altéma ismertetése (10-15 percben)

Korreferátum az előzetes szövegek és az ismertetés alapján (5-10 perc)

Vita (20-25 perc)

Altéma gazdája: Doboviczki Attila, Készman József, Mester Tibor

Korreferátor: Horányi Attila

15.40 összegző vita (20-30 perc)

a PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék szervezésében
támogató: Nemzeti Kulturális Alap köszönet: Múcsarnok